

Magyar nyelv és irodalom tételek –

Életművek

1. *Petőfi Sándor verses epikája*
2. *Az epikus Arany János*
3. *Ady Endre pályakezdése*
4. *Babits Mihály Jónás könyve című művének intertextualitása*
5. *A boldogság lehetősége? Kosztolányi Dezső: Pacsirta c. regénye*
6. *„Nem emel föl...” József Attila kései költészete*

Portrék

7. *Balassi Bálint és a reneszánsz*
8. *Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde*
9. *Móricz Zsigmond regénypoétikája (Az Isten háta mögött)*

Látásmódok

10. *Jókai Mór és a tárcaregény*
11. *Madách Imre történelemfilozófiája*
12. *Kassák Lajos és az avantgarde*
13. *Halotti beszédek: Márai Sándor és a hagyomány*

A kortárs irodalomból

14. *Kertész Imre: Sorstalanság*

Világirodalom

15. *Homérosz és az utazásmítosz*
16. *Shakespeare: Romeo és Júlia*

Színház- és drámatörténet

17. *A görög színház és az Oedipus király*
18. *Groteszk látásmód Örkény István Tóték című drámájában*

Az irodalom határterületei

19. *A krimi műfaji jellemzői Edgar Allan Poe: Az ellopott levél c. műve alapján*

Regionális kulturai

20. *Budapest perifériája az 1980-as években Spiró György Csirkefej című drámájában*

Ember és nyelv

1. *A beszéd mint cselekvés*
2. *Írástörténet*

Kommunikáció

3. *A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei*
4. *A kommunikáció jakobsoni modellje*
5. *A szókészlet és a szociolektusok*

A magyar nyelv története

6. *Nyelvrokonság*
7. *Nyelvíjítás*
8. *Kazinczy korának irodalm és nyelvészeti vitái*
9. *Nyelvemlékeink*

Nyelv és társadalom

10. *A két és többnyelvűség egyéni és társadalmi jelensége*
11. *Az egynyelvű szótárak jellemzői*
12. *Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra*

A nyelvi szintek

13. *A magyar helyesírás alapelvei*
14. *A morféma típusai és kapcsolódási lehetőségei*

A szöveg

15. *Szövegfajták a médiában*
16. *Az intertextualitás jelensége, típusai*

A retorika alapjai

17. *A retorika jelentősége és hagyománya*
18. *A spontán megnyilatkozás és a megtervezett szöveg különbségei*

Stílus és jelentés

19. *Az állandosult nyelvi formák*
20. *A retorikai alakzatok jelentősége*